



Fragile Palm Leaves

MS ID 1086

Room 3A / 1086

nās kyam rui



29

JE

29

JE

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be a continuation of the document on the top page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script.

ကလေးသံစုံ (၅) အစီ

ကလေးတို့သည်
အသံအသံတို့သည်

ကလေးတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အခြားအရာများကို

ပဿယယုတ္တ

ကောယုတ္တ

ပဿယယုတ္တ
ကောယုတ္တ

ပဿယယုတ္တ

ကောယုတ္တ

ပဿယယုတ္တ

ပဿယယုတ္တ

ပဿယယုတ္တ

[Faint handwritten notes across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

١٠٠٠

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from hole punches or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from hole punches or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from hole punches or ink blots.

١٢٠

אשר

ဒုတိယ

ॐ श्रीगणेशाय नमः

ကိစ္စသက်သေခံ

نقد و بررسی

ထိုဗဟုကဿ

200

3463022

(1) ...

... 1875

ဆက်သွယ်မှု

U. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

၁၅၂၁ ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာ့ကမ္ဘာလုံး
သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။

សារចម្លងក្នុងសៀវភៅនេះ បានរៀបចំឡើងដោយ

- ၁၁၀၀၁ -

သုတေသနပြုစစ်ဆေးသော

မိမိတို့ကြိုမျှားစားသောသမ္ပုဒ်

2000

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on aged, yellowish paper. Two circular holes are visible, suggesting the manuscript was once bound.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It includes several lines of text, with some words appearing in larger, bolder script. In the bottom left corner, there is a distinct block of text that appears to be a signature or a specific title, possibly reading "သီဟသူရ" (Sihathur) and "သီဟသူရ" (Sihathur). The text is written in a similar cursive style to the rest of the manuscript.

၁၀၀၀ နှစ်ပတ်လောက်ကတည်းက
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်

၁၀၀၀ နှစ်ပတ်လောက်ကတည်းက
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်
ပထမဦးစွာ နေထိုင်သော
လူမျိုးတို့သည်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two distinct circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two distinct circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The text is more legible than the top page, with some words clearly visible.

မြောက်ဘက်
မြောက်ဘက်
မြောက်ဘက်

တက္ကသိုလ်ကျောင်းကြီးတစ်ကျောင်း

ရွှေသံသရာသံသရာ

ရွှေမြန်မာကျွန်းကြီးကို

[illegible][illegible][illegible]

ရွာ၊ မြို့သို့လူများပေါ်ခဲ့ကြောင်းကားယူဟု

ပြည်သူများ
အားလုံးက
အသိရှိကြပါသည်။

ပထမဦးဆုံး

အထူးသဖြင့်
အချို့သော
အချက်များကို

အထူးသဖြင့်
အချို့သော
အချက်များကို

အထူးသဖြင့်
အချို့သော
အချက်များကို

အထူးသဖြင့်
အချို့သော
အချက်များကို

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two small circular holes visible in the paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two small circular holes visible in the paper.

၂၀၁၁ ခုနှစ်ကမ္ဘာ့သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

သံကဏ္ဍသံဝိညာဉ်ပညာ
ကာလရာဇဝင်တော်
ကျမ်းပါး
မြန်မာနိုင်ငံတော်
သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေး ဝန်ကြီးဌာန

မြန်မာ့သမိုင်းတော်
ကျမ်းဂန်တော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. Two dark circular marks are visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. Two dark circular marks are visible on the left and right sides of the page. The text is more densely written than the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

(ကုသဝိတကဏ္ဍ)

ဗြဟ္မာရဏ

ဗြဟ္မာရဏ

၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page. At the bottom right, there is a signature or name that appears to be "သုတေသန".

သံလွင်ရေယဉ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အထွေထွေ ဆေးရုံကြီးတွင် ပြုစုခဲ့သော စာတမ်းများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

စာမျက်နှာ	စာမျက်နှာ
၁၀၂	၁၀၃
၁၀၄	၁၀၅
၁၀၆	၁၀၇
၁၀၈	၁၀၉
၁၁၀	၁၁၁
၁၁၂	၁၁၃
၁၁၄	၁၁၅
၁၁၆	၁၁၇
၁၁၈	၁၁၉
၁၂၀	၁၂၁
၁၂၂	၁၂၃
၁၂၄	၁၂၅
၁၂၆	၁၂၇
၁၂၈	၁၂၉
၁၃၀	၁၃၁
၁၃၂	၁၃၃
၁၃၄	၁၃၅
၁၃၆	၁၃၇
၁၃၈	၁၃၉
၁၄၀	၁၄၁
၁၄၂	၁၄၃
၁၄၄	၁၄၅
၁၄၆	၁၄၇
၁၄၈	၁၄၉
၁၅၀	၁၅၁
၁၅၂	၁၅၃
၁၅၄	၁၅၅
၁၅၆	၁၅၇
၁၅၈	၁၅၉
၁၆၀	၁၆၁
၁၆၂	၁၆၃
၁၆၄	၁၆၅
၁၆၆	၁၆၇
၁၆၈	၁၆၉
၁၇၀	၁၇၁
၁၇၂	၁၇၃
၁၇၄	၁၇၅
၁၇၆	၁၇၇
၁၇၈	၁၇၉
၁၈၀	၁၈၁
၁၈၂	၁၈၃
၁၈၄	၁၈၅
၁၈၆	၁၈၇
၁၈၈	၁၈၉
၁၉၀	၁၉၁
၁၉၂	၁၉၃
၁၉၄	၁၉၅
၁၉၆	၁၉၇
၁၉၈	၁၉၉
၂၀၀	၂၀၁
၂၀၂	၂၀၃
၂၀၄	၂၀၅
၂၀၆	၂၀၇
၂၀၈	၂၀၉
၂၁၀	၂၁၁
၂၁၂	၂၁၃
၂၁၄	၂၁၅
၂၁၆	၂၁၇
၂၁၈	၂၁၉
၂၂၀	၂၂၁
၂၂၂	၂၂၃
၂၂၄	၂၂၅
၂၂၆	၂၂၇
၂၂၈	၂၂၉
၂၃၀	၂၃၁
၂၃၂	၂၃၃
၂၃၄	၂၃၅
၂၃၆	၂၃၇
၂၃၈	၂၃၉
၂၄၀	၂၄၁
၂၄၂	၂၄၃
၂၄၄	၂၄၅
၂၄၆	၂၄၇
၂၄၈	၂၄၉
၂၅၀	၂၅၁
၂၅၂	၂၅၃
၂၅၄	၂၅၅
၂၅၆	၂၅၇
၂၅၈	၂၅၉
၂၆၀	၂၆၁
၂၆၂	၂၆၃
၂၆၄	၂၆၅
၂၆၆	၂၆၇
၂၆၈	၂၆၉
၂၇၀	၂၇၁
၂၇၂	၂၇၃
၂၇၄	၂၇၅
၂၇၆	၂၇၇
၂၇၈	၂၇၉
၂၈၀	၂၈၁
၂၈၂	၂၈၃
၂၈၄	၂၈၅
၂၈၆	၂၈၇
၂၈၈	၂၈၉
၂၉၀	၂၉၁
၂၉၂	၂၉၃
၂၉၄	၂၉၅
၂၉၆	၂၉၇
၂၉၈	၂၉၉
၃၀၀	၃၀၁
၃၀၂	၃၀၃
၃၀၄	၃၀၅
၃၀၆	၃၀၇
၃၀၈	၃၀၉
၃၁၀	၃၁၁
၃၁၂	၃၁၃
၃၁၄	၃၁၅
၃၁၆	၃၁၇
၃၁၈	၃၁၉
၃၂၀	၃၂၁
၃၂၂	၃၂၃
၃၂၄	၃၂၅
၃၂၆	၃၂၇
၃၂၈	၃၂၉
၃၃၀	၃၃၁
၃၃၂	၃၃၃
၃၃၄	၃၃၅
၃၃၆	၃၃၇
၃၃၈	၃၃၉
၃၄၀	၃၄၁
၃၄၂	၃၄၃
၃၄၄	၃၄၅
၃၄၆	၃၄၇
၃၄၈	၃၄၉
၃၅၀	၃၅၁
၃၅၂	၃၅၃
၃၅၄	၃၅၅
၃၅၆	၃၅၇
၃၅၈	၃၅၉
၃၆၀	၃၆၁
၃၆၂	၃၆၃
၃၆၄	၃၆၅
၃၆၆	၃၆၇
၃၆၈	၃၆၉
၃၇၀	၃၇၁
၃၇၂	၃၇၃
၃၇၄	၃၇၅
၃၇၆	၃၇၇
၃၇၈	၃၇၉
၃၈၀	၃၈၁
၃၈၂	၃၈၃
၃၈၄	၃၈၅
၃၈၆	၃၈၇
၃၈၈	၃၈၉
၃၉၀	၃၉၁
၃၉၂	၃၉၃
၃၉၄	၃၉၅
၃၉၆	၃၉၇
၃၉၈	၃၉၉
၄၀၀	၄၀၁
၄၀၂	၄၀၃
၄၀၄	၄၀၅
၄၀၆	၄၀၇
၄	

ရဟန်းတို့သည် နတ်သားတို့၏ နိမိတ်တို့ကို
သိမြင်ရန် အလွန်အားထုတ်ကြသည်။

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a formal document. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear, including some staining and a small hole near the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a formal document. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear, including some staining and a small hole near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume.

ဝိဝိဇ္ဇာသင်္ဂဟကောသလ
ဇနိယသင်္ဂဟကောသလ

ဇနိယသင်္ဂဟကောသလ

သောသင်္ဂဟကောသလ

သောသင်္ဂဟကောသလ

သောသင်္ဂဟကောသလ

သောသင်္ဂဟကောသလ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ကောင်းသောပြုမူချက်များကို
အားလုံးကတော့အားပေးကြပါတယ်။

ကံသုခပိတိကဘူလ

ရွှေပြည်သာ၊ မြန်မာပြည်
သောတရား၊ မြန်မာပြည်

မြတ်ဗုဒ္ဓကံသိဒ္ဓိမနသန
ဂဗ္ဘိတနိယသိပ္ပကာ

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်သိပ္ပကာဂုဏ်

သိပ္ပကာဂုဏ်

ကောလိယသောဓပရက္ခယ

သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)
သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)
သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)
သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)

သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)
သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)
သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)
သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)

သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)

သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)

သုတေသန(ပရိယေ-ပရိယေသန)

ပြတင်သောနေ့ပြည့်

၁၈၈၈

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
ပြောဆိုသောစကား
ယောကျာ်း

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly grainy texture and shows signs of wear, including two dark, circular holes near the center, suggesting it was once bound in a binding that required stitching or staples. There is a horizontal crease near the top edge, and the color is uneven, with some darker spots and a horizontal line of discoloration near the top.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

တပ်သားတပ်ပရိယတ္တိတော်ဝန်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

လိမ္မော်သေတ္တာသို့ ဝင်သွားသော သူ၏ ပစ္စည်းများကို

ပုဗ္ဗိယဝတ္ထုနိကာယသမ္ပိဒ

[illegible]

၆၃၆၆၆၆၆၆

— १०५ —

50401

[illegible]

ဗဟိုဌာနကလုပ်ကိုင်သော
ရန်ကုန်မြို့နယ်

၂၆၃

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်

ပြန်လော့ဇေယျာပရသ်နိမိတ်ရောဂ်ဘေးသိ
ပျက်ပြန်လော့ဇေယျာပရသ်နိမိတ်ရောဂ်ဘေးသိ

2228 49453

၀၁၆၆
၀၁၆၆

ပုဂံကတ္တိပဏ္ဍိတကဗျာသုတ္တံ

ကောသလသောပဏ္ဍိတကဗျာသုတ္တံ

သောသောပဏ္ဍိတကဗျာသုတ္တံ

သောသောပဏ္ဍိတကဗျာသုတ္တံ

သောသောပဏ္ဍိတကဗျာသုတ္တံ

သောသောပဏ္ဍိတကဗျာသုတ္တံ

သောသောပဏ္ဍိတကဗျာသုတ္တံ

၁၀၃၆

၁၀၃၆

၁၀၃၆

၁၀၃၆

၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ ဝမ်းဗိုက်ဝမ်းဗိုက်

ဟိုဝ်းဝတ်တံတံတံတံတံတံတံ
လှည့်လှည့်

မိမိတို့အား နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. A prominent heading or title is visible in the upper right portion of the page, written in a larger, more formal script. The main body of the text consists of multiple lines of cursive handwriting, which appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a historical form of a language. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The handwriting is consistent with the top page, featuring a mix of letters and symbols. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture. The text appears to be a continuation of the narrative or document from the top page, maintaining the same cursive style and historical context.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the strip.

သိသကပူကတိပ
ရောကပရောကတိ
ပရောကပရောက
ပရောက
ပရောက
ပရောက
ပရောက

သပိဋက
သပိဋက

ပရောကပရောက

ပရောကပရောက

ပရောကပရောက

ပရောကပရောက

ပရောကပရောက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words enclosed in parentheses. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words enclosed in parentheses. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

မုတိဝိသုဒ္ဓိ
လေယျာနိ
ဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of aging and wear. The text is written in a traditional Burmese style, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

သုတေသနအဖွဲ့ချုပ်

သုတေသနအဖွဲ့ချုပ်

သုတေသနအဖွဲ့ချုပ်

သုတေသနအဖွဲ့ချုပ်

သုတေသနအဖွဲ့ချုပ်

သုတေသနအဖွဲ့ချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

တၢ်သၢင်္ဂုဗ်းသၢင်္ဂုဗ်း

သၢင်္ဂုဗ်း

၁၂၂။ ဂဗိယုဗဿဇာဝုဿဏဇ္ဈဝါဝါ
 ဝါဝါဝါဝါ ဝါဝါဝါဝါ

တစ်ဘယ်လောက်ကုန်ကြသနည်း

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. A prominent line of text is visible in the center, possibly a title or a key phrase.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. A prominent line of text is visible in the center, possibly a title or a key phrase.

သို့ ယခုသောတနင်္ဂနွေနေ့ ဝါသနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော
အားဖြင့် ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော
အားဖြင့် ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

သို့ ဝိပဿနာသမ္ပုဏ္ဏသို့ ကုသိုလ်ပေးသော

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains more text, including what appears to be a signature or a concluding statement. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct lines of text visible, separated by a horizontal fold or crease. The script appears to be from a European language, possibly German or French, based on the character shapes and the use of a comma as a decimal separator.

အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော

အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော

အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော

အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော

အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော အသံသရာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော

Q1075500

10/10/10

10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10

9.

၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀

مذہب کے نام سے

မှန်ကန်သွားရမည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book. The text appears to be a continuation of the historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large black dots visible on the page, likely punch holes or binding marks.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large black dots visible on the page, likely punch holes or binding marks.

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု

အသောသ္မုသ္မိကပ္ပိတပ္ပိဋ

သုတ္တံ

အသောသ္မုသ္မိကပ္ပိတပ္ပိဋ

အသောသ္မုသ္မိကပ္ပိတပ္ပိဋ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

တကယ်တမ်းလည်းကောင်း၊

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

တကယ်တမ်းလည်းကောင်း၊

အသောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

အသောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

၇၈၈

မြို့ပြသောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular marks (possibly holes or stains) near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular marks (possibly holes or stains) near the center.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. Two circular punch holes are visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top strip and includes several lines of prose. Two circular punch holes are visible on the left side of the strip.

၁၅၁၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝန်ထမ်း ၁၀ ဦး

အောက်ပါ အရာရှိများသည်

အောက်ပါ အရာရှိများသည်

အောက်ပါ အရာရှိများသည်

အောက်ပါ အရာရှိများသည်

အောက်ပါ အရာရှိများသည်

အောက်ပါ အရာရှိများသည်

ဟောသောတရားသမ္မုတိတိ

တရားတရားတရားတရား

မြတ်သောသမ္မုတိတိသမ္မုတိတိ
သမ္မုတိတိသမ္မုတိတိသမ္မုတိတိ

သမ္မုတိတိသမ္မုတိတိသမ္မုတိတိ
သမ္မုတိတိသမ္မုတိတိသမ္မုတိတိ

သမ္မုတိတိသမ္မုတိတိ

သမ္မုတိတိသမ္မုတိတိ

သမ္မုတိတိသမ္မုတိတိ

ပြောကြားသောကဏ္ဍပုဒ် :

၆၄၅

သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၇၂၃ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ပြုစုခဲ့သော စာတမ်းများ

လူသားသုတ်ပြန်သောအခါ

အတော်ပြန်သောအခါ
သောသုတ်ပြန်သောအခါ
သောသုတ်ပြန်သောအခါ

အတော်ပြန်သောအခါ
သောသုတ်ပြန်သောအခါ
သောသုတ်ပြန်သောအခါ

သောသုတ်

အလှူသင်္ဂြိုဟ်

ကံကြီးသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

လှူသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

သိသောအလှူသင်္ဂြိုဟ်

ဟူသနဂါးအံ့မိုးမိုးဝှံးဝှံးသံသီအသံ

အပူလှိုင်သေ.

३०००००

သုတ္တံပြဋ္ဌာနကားရမည့်မပြတ်သင့်သိမ္မာ၊ ၁၀

မိမိတို့ပညာသုတေသနပြုစံရန်။

၂။ ဥပဓိကရူပသတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the upper portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the lower portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၂၀၁၆ ခုနှစ်

ဇန်နဝါရီလ

၁၀ ရက်

နာမည်

အသွယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

ဇန်နဝါရီလ

၁၀ ရက်

နာမည်

အသွယ်

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
အောက်ပါအတိုင်း

၈၈၈၈
သောသနာ့အာဇာနည်တော်တော်တော်
မြို့နယ်၊ သောသနာ့
အာဇာနည်တော်တော်တော်

အောက်ပါအတိုင်း

၂၀၁၆ ခုနှစ်

သောသနာ့အာဇာနည်တော်တော်
အောက်ပါအတိုင်း

စာအုပ်အတွက်
အကျဉ်းချုပ်

သောတရား
သောတရား

သောတရား
သောတရား

သောတရား
သောတရား

သောတရား
သောတရား

စာအုပ်အတွက်

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

စာ
တ
ရ

စာလိပ်စာကိုသိမြင်သောသူ

သောသူတို့အား

သောသူတို့အား

၁၀၀ ကျော် ဝတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်
ကပ်သည့် လျှပ်စစ်ကတ်

နိုင်ငံသားထို့က်ကျွန်ုပ်တို့သည် ဝေဖန်တို့ပွင့်
ကျွန်ုပ်တို့သည် ...

ဆို၍ တကယ်လေ့က

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۰۰
 ۱۰۱

[illegible]

ကျွန်းသော
၁၈၆၀

သတ္တဝါတို့သည် ဤသို့ပြောကြားသည်။
သတ္တဝါတို့သည် ဤသို့ပြောကြားသည်။

၁၈၆၀

ဤသို့ပြောကြားသည်။

၁၈၆၀

စောအောင်ကလေးပေးထား

ပျားယုတ္တိ နှစ်ကောဗျ

သင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်လွန်ပေ
သောသင်္ဂြိုဟ်လွန်ပေ

သောသင်္ဂြိုဟ်လွန်ပေ
သောသင်္ဂြိုဟ်လွန်ပေ

၁၁၁၁

အလွယ်တကူအလွယ်
အလွယ်တကူအလွယ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top section of the manuscript. The text is written in a cursive style and covers most of the width of the page.

॥ ॐ नमो भगवते ॥

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the bottom section of the manuscript. The text is written in a cursive style and covers most of the width of the page.

ॐ नमो भगवते

ॐ नमो भगवते
ॐ नमो भगवते
ॐ नमो भगवते

ပုသိမ်ကတိဟာ

ပုသိမ်ကတိဟာ
ပုသိမ်ကတိဟာ

သောကကုသိမ္မ

ဤသောကကုသိမ္မ

ဤသောကကုသိမ္မ

ဤသောကကုသိမ္မ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

אשר יצאנו ממצרים

ועתה יצאנו ממצרים

ועתה יצאנו ממצרים
ועתה יצאנו ממצרים

אשר

אשר

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး

ဝန်

မိမိ

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူပါသည်။

ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

အသံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)
အသံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)

သံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)

သံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)

သံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)

သံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)

သံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)

သံကော(၅)မသံကော(၅)
သံကော(၅)မသံကော(၅)

ပထမအပိုင်း
သီလဝါရီ

ဤသီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

သီလဝါရီအကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be written in a larger, bolder script than others, possibly indicating emphasis or a change in the subject matter. The overall appearance is that of a historical record or a personal note.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block. The text appears to be a continuation of the top section, with some lines showing more pronounced characters or punctuation.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper is aged and yellowed.

၇၇၈
၁၆၆၁

အသံမြင့်မြင့်မတုပေးအောင်ပေးရသောသံကဲ့သို့ဖြစ်ရန်အကြံပြုရမည်

အသံမြင့်မြင့်

အသံမြင့်မြင့်

အသံမြင့်မြင့်

အသံမြင့်မြင့်

အသံမြင့်မြင့်

၇၇

၇၇

2. 5. 1950

செவ்வாய்

သို့တကယ်တော့ အသံသယ
ရသညာဝိဝဇ္ဇာယ ဟောပြောရာကို

ငါတမသုပြောပေ
၏သဘောပင်။

ယုဒတို့ပြောဆိုသောအခါ ဤသို့လေသည်။

ဝဋ္ဋနာမဉ္ဇရီဟူသော အလဟဗ္ဗိဒ္ဓိ

ဘဝသောလက္ခဏာသား ပြောပြပေ
သည့်ပြင်တော့ အဝဋ္ဋနာမဉ္ဇရီဟူသော

Figure 1. The structure of the proposed model.

မုဗ္ဗိ မုဗ္ဗိဂ္ဂကပဗ္ဗ
အာဟာရိယာဗ္ဗိသိယ

ကားအားထိုက်ပတ်ဝတ်ပတ်

စုသားပုဂ္ဂိုလ်

ဗွားသားကား

ကားသားဗွား

ကားသားဗွား

ကားသားဗွား

ကားသားဗွား

ကားသားဗွား

ကားသားဗွား

မြေပြင်တစ်ခုသော စာကြောင်း

ဒီယုဗ္ဗိယကောပိသိကော

မြေပြင်တစ်ခုသော စာကြောင်း

မြေပြင်တစ်ခုသော စာကြောင်း

မြေပြင်တစ်ခုသော စာကြောင်း

မြေပြင်တစ်ခုသော စာကြောင်း

မြေပြင်တစ်ခုသော စာကြောင်း

အလှူသားအား

အလှူသားအား
အလှူသားအား

အလှူသားအား

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ
သောဗ္ဗဒ္ဓါသကယာ

သဒ္ဓကောသလကောသလ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ကမ္ဘာတစ်လုံးသားတို့
ကမ္ဘာတစ်လုံးသားတို့

သဒ္ဓကောသလကောသလ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သဒ္ဓကောသလကောသလ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သဒ္ဓကောသလကောသလ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သဒ္ဓကောသလကောသလ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သာဝရံ၊ အဋ္ဌိ၊ အဇ္ဈာ၊ တာဝံ၊ ဗြဟ္မာယကံ၊

. ခုတ်ပိုင်းသော အဟိတဗျူဟာ

၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် တွေ့ရှိရသော

သုတေသနပြုလုပ်မှုနှင့်ဆက်သွယ်မှု

သောမတိဏဒို(၁)ဗြဲမဝသပဉ္စသိ

၁၆၁။ မသုဿန္တပပဗ္ဗပုဗ္ဗဿ။

၁၃၃၆

منه وادخله في بيتي

[illegible]

၁။ အင်္ဂလိပ်နိုင်ငံလျှောက်စေသည့်

ကောသလသတ်
ကောသလသတ်
ကောသလသတ်

۱۳۳۳

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower center of the bottom strip.

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

ပုဂံနိဂ္ဂဟိတသောသုဝဏ္ဏာနိဂ္ဂဟိတမ္

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It includes several lines of text, with some words or phrases written in a larger, more prominent script, possibly indicating a title or a specific section within the text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

ကွယ်
သံသရာလောက

ပထမကဏ္ဍ

မြို့တော်ပြည်ပရိယာဇ်

မြို့တော်ပြည်ပရိယာဇ်

ဗုဒ္ဓိသောသဉ္စသို့ပါး

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကအိဿ

ပဉ္စဗျာကိဗ္ဗိသ

နိဗ္ဗာဓာနိကသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓိသဉ္စသို့ပါး

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

ဗုဒ္ဓဟူသောဓာနိကသ

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on this strip as well.

သံသယကင်းစင်စေရန်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

ရှင် ဟံသာဝတီတော်ကြီးကား အပည့်ပျံ့သောစံ

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
သံသယကင်းစင်စေရန်

သံသယကင်းစင်စေရန်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark, circular marks or holes in the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark, circular marks or holes in the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

သုတေသနပြုခြင်း အစီရင်ခံစာ

ကျေးဇူးတင်အပ်ကြောင်း ဖော်ပြပါ
သည့်ပုဒ်များကို ဖော်ပြပါ

သို့လျှင်ကျေးဇူးတင်အပ်ကြောင်း

စာအုပ်များ

ပြစ်သဟာအာပူဇဝဂ္ဂိုကိုလည်း

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်၊

× 10³ g/g

ဟံသာဝတီမြို့။

၁၀၅၂ နှစ်

သို့သော်လည်းကောင်းကုသရာလည်း

တရားကို ခံယူပေလော့မ

သိသော်တရားသောပုဂ္ဂိုလ်

သို့သော်လည်းကောင်းကုသရာလည်း

သို့သော်လည်းကောင်းကုသရာလည်း

သို့သော်လည်းကောင်းကုသရာလည်း

သို့သော်လည်းကောင်းကုသရာလည်း

သို့သော်လည်းကောင်းကုသရာလည်း

သို့သော်လည်းကောင်းကုသရာလည်း

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section. There are two dark circular marks, similar to the ones in the top section, visible on the left and right sides of the text block.

ပြတေရာပျံ့ပြန့်ပြန့်ပြန့်ပြန့်

ပြတေရာပျံ့ပြန့်ပြန့်ပြန့်

ပြတေရာပျံ့ပြန့်ပြန့်ပြန့်

ပြတေရာပျံ့ပြန့်ပြန့်ပြန့်

ပြတေရာပျံ့ပြန့်ပြန့်ပြန့်

ပြတေရာပျံ့ပြန့်ပြန့်ပြန့်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the center of the page. The text appears to be a continuation of the one above, with some lines starting with 'I' and 'You'.

သုသာနပုပ္ဖာပရိယာယ်
တို့၌ ဖြစ်ကုန်သောက

သုသာနပုပ္ဖာပရိယာယ်
တို့၌ ဖြစ်ကုန်သောက

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the upper right quadrant of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written in the same cursive script. This section also contains two circular holes or indentations on the left side, maintaining the structural consistency of the manuscript's layout.

အလောင်းသိုဝ်ပြင်

သိုဝ်ပြင်
ကျေးတောင်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

[illegible]

ကိစ္စဆိုလျှင် ဇာတိသွား
သွားကလေးလေး
သွားကလေးလေး

१७७३.

ప్రతినిధియై: ముద్దుపూర్ణుని

သုတေသနပြုစာ။ ။ မဂ္ဂပာဏ်သမိုဋ္ဌာန်ပုံစံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

၁၆၈၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

ပြည်တွင်းကောင်းမှုကံပျက်စီးမှုကြောင့်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

စတုရန်းသင်္ချာကျမ်း

ကျွန်ုပ်တို့သည် သောတို့နှင့် နှစ်ဦးစွာ
ကလေးတို့ကို သိမ်းဆည်း

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. Some legible fragments include:

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။

Handwritten text in Burmese script, continuing the document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. Some legible fragments include:

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, similar to the ones on the top strip, visible on this strip as well.

မဟာဗုဒ္ဓဘူတဝိသုဒ္ဓိ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

အဝိသုဒ္ဓါ

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the right side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the right side of the page.

منتهى

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the top left area of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Main body of handwritten text in the first strip.

Main body of handwritten text in the second strip.

သံဃာတော်တို့၏အကျိုးတော်

သံဃာတော်တို့၏အကျိုးတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

သံဃာတော်

ပြဋ္ဌာန်းတော်မူသောကျမ်းတော်
မူလအကျမ်းတော်မူသောကျမ်းတော်

သောကျမ်းတော်မူသော
ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

ကျမ်းတော်မူသော

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

ပဋိပတ္တိသမ္ဘုရားသို့အလောင်းပျား

အလောင်းပဋိပတ္တိသမ္ဘုရားသို့

၁၁၀၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ကံစားသော

၆

ယိုးဒယားကားလွယ်လွယ်သောပြည်တော်

၁၁၀၆ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့

သောတရားသောတရားသောတရားသော

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are faintly visible, such as "Bourgeois" and "Monsieur".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are faintly visible, such as "Monsieur" and "Bourgeois".

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်
၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်
၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်
၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်
၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip, including a small number '16'.

Handwritten text in the center of the second strip.

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ကျေးဇူးတင်စာအတွက် အလေးပြုပါရန်
အထူးတော်အားဖြင့် အလေးပြုပါရန်
အလေးပြုပါရန် အလေးပြုပါရန်

ကျေးဇူးတင်စာအတွက်
အလေးပြုပါရန်

စံပြပုံစံ

၂၀၂၁ ခုနှစ်

အထွေထွေ
အချက်အလက်

၂၀၂၁ ခုနှစ်

၂၀၂၁ ခုနှစ်

၂၀၂၁ ခုနှစ်

၂၀၂၁ ခုနှစ်

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ပဲခူးလမ်း၊ အမှတ် ၄၅
၃။ ရန်ကုန်မြို့၊ လှိုင်လမ်း၊ အမှတ် ၆၇

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

အမည်(ပိုင်ရှင်သား) _____ နေအိမ်လမ်းအမှတ် _____

1. 亞答街 (Ampang Street)
 2. 亞答街 (Ampang Street)

ဝိမုတ္တိ၊ ဗုဒ္ဓါ
ကံသင်္ကပ္ပာ

မိမိတို့သို့သနား

တရားယူရုံသားတရားယူရုံသား

သားတရားယူရုံသား

ပထမ

ပထမတရားယူရုံသား

ပထမတရားယူရုံသား

ပထမတရားယူရုံသား

ပထမတရားယူရုံသား

ပထမတရားယူရုံသား

ပထမတရားယူရုံသား

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

တပည့်လူတို့၏
အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်ကို

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်ကို

၈၄၁ ဘီစီ

၈၄၁ ဘီစီ

သောသ္မတပြုစီကရသ္မာ
ကရကမ္မာဗျာဓိကရသ္မာ

သောသ္မတပြုစီကရသ္မာ
ကရကမ္မာဗျာဓိကရသ္မာ
သောသ္မတပြုစီကရသ္မာ
ကရကမ္မာဗျာဓိကရသ္မာ

သောသ္မတပြုစီကရသ္မာ
ကရကမ္မာဗျာဓိကရသ္မာ

သောသ္မတပြုစီကရသ္မာ
ကရကမ္မာဗျာဓိကရသ္မာ
သောသ္မတပြုစီကရသ္မာ
ကရကမ္မာဗျာဓိကရသ္မာ

တရားဇာတိ
အာရုံသွေးတော်
ဌာပ
သောပြုစုပေး
တော်ဇာတိ
တရားဇာတိ

သောပြုစုပေး
အာရုံသွေးတော်
ဌာပ
သောပြုစုပေး
အာရုံသွေးတော်
ဌာပ

သောပြုစုပေး
အာရုံသွေးတော်
ဌာပ

သောပြုစုပေး
အာရုံသွေးတော်
ဌာပ
သောပြုစုပေး
အာရုံသွေးတော်
ဌာပ

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရား

၁၈၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

[illegible]

మన: విశ్వవిద్య

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

XIXXVXXIV

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two small dark spots visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two small dark spots visible on the page. A small section of text is visible on the right side of the page, possibly a signature or date.

50 (O, 22

၁၀(ရှိ)ဝတ်(သမ္ဘူ)၆၀

والله اعلم

အသံသရာသံသရာ
(အသံသရာသံသရာ)

အသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

အလှူလှူသောတရား

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

ဤသော

တရားသဒ္ဓါယကတရား
သတိပါလိယသဒ္ဓါ

အသိဉာဏ်သဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါ
သဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါသဒ္ဓါ

၁၈၀၇

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

၁၁၁

ကလေး ဝမ်းဗိုက်

ကလေးဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက်ဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက်ဝမ်းဗိုက်

ကလေး ဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက်

ဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက် ဝမ်းဗိုက်

၁၈၀၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မိမိတို့ အားလုံး အတူတူ ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်၍

၂၅၅၅

၂၅၅၅ ပြီး ၂၅၅၆ ခုနှစ်တွင်

၂၅၅၆

၂၅၅၆ ခုနှစ်တွင် ၂၅၅၇ ခုနှစ်တွင် ၂၅၅၈ ခုနှစ်တွင် ၂၅၅၉ ခုနှစ်တွင် ၂၅၆၀ ခုနှစ်တွင်

အလှူသမ္ပာဒ်

ဦးသာယာအောင်ကောလဟော

သုတေသနလုပ်ငန်း

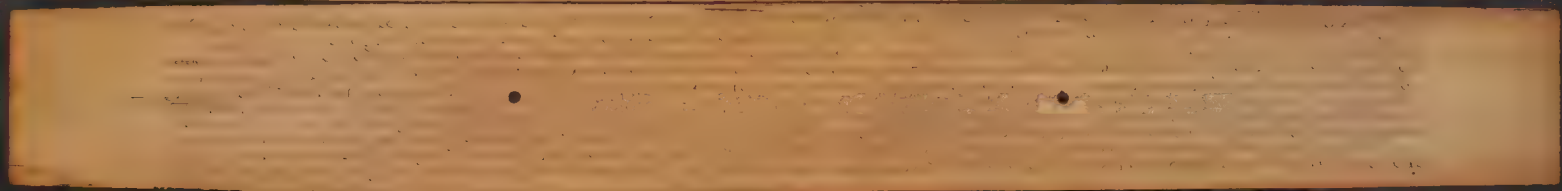
ပုဂ္ဂလိကကောလဟော

ပုဂ္ဂလိက

လုပ်ငန်း

ကောလဟော

လုပ်ငန်း



၁၈၇၆ ခု
သို့မဟုတ် ၁၈၇၇ ခု
၁၈၇၈ ခု

အမှတ်

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

4631

• ۵۵ :

28

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style with some variations in line length.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It also consists of approximately 15 lines of text. The script is consistent with the top section. In the bottom left corner, there is a small, distinct signature or stamp that reads "မြသို့ဝန်တံ" (Myawthi Wundam).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the one above.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks (possibly holes or damage). The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is also partially obscured by two large black circular marks. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the upper portion of the text, possibly from binding or damage.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the upper right section of the lower fragment.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located in the lower left section of the lower fragment.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located at the bottom center of the lower fragment.

၇။ သို့၍ ဘုရားရှင်တို့သည် ဘုရားရှင်တို့၏

[Faint handwritten text]

(1) 凡在()內者，均係()。

(4500)

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block. On the right side, there is a small, faint handwritten note or signature.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

၁၆
ဗြဟ္မာဒေဝ
ဗြဟ္မာဒေဝ

၁၆
ဗြဟ္မာဒေဝ

ဗြဟ္မာဒေဝ

ဗြဟ္မာဒေဝ
ဗြဟ္မာဒေဝ

ဗြဟ္မာဒေဝ

ဗြဟ္မာဒေဝ
ဗြဟ္မာဒေဝ

တရားစာအုပ်အား

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

၄
ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
ပတ်သက်
အာရုံစိုက်

ပတ်သက်သော
ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
အာရုံစိုက်

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
ပတ်သက်
အာရုံစိုက်

အာရုံစိုက်

အာရုံစိုက်

အာရုံစိုက်

အာရုံစိုက်

အာရုံစိုက်

သော နေ့ကတည်းက
အသက်သတ် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အသက်သတ်

အသက်သတ် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အသက်သတ်

အသက်သတ် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အသက်သတ်
အသက်သတ် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အသက်သတ်

အသက်သတ် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အသက်သတ်

အသက်သတ် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အသက်သတ်

1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661

ယောဇာဗဒ်ဗုဒ္ဓဝဂ္ဂမုလောဂပဏ္ဍိတ

ဘက်ကပ်ပုံ

1875

၁၃၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

ဦးစီး

၁၃၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
ဦးစီး

ဦးစီး

၁၃၀၀ ခုနှစ်
ဦးစီး

ကမ္ဘာတော် ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ပရိယာယ်ဝိသုဒ္ဓိယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

ယောဇဒယထာပုတ္တံ

[illegible]

ပုဂံကျောင်း
 သံဃာတော်
 ကိုယ်တော်
 ကိုယ်တော်
 ကိုယ်တော်

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ
 ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံးအတွင်း

57662X22

ה'תשנ"ח

ရာသီပတ်စလ်

ရာသီပတ်စလ်

ရာသီပတ်စလ်

ရာသီပတ်စလ်

ရာသီပတ်စလ်

၂၄၇. ဂြဟဏာ

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

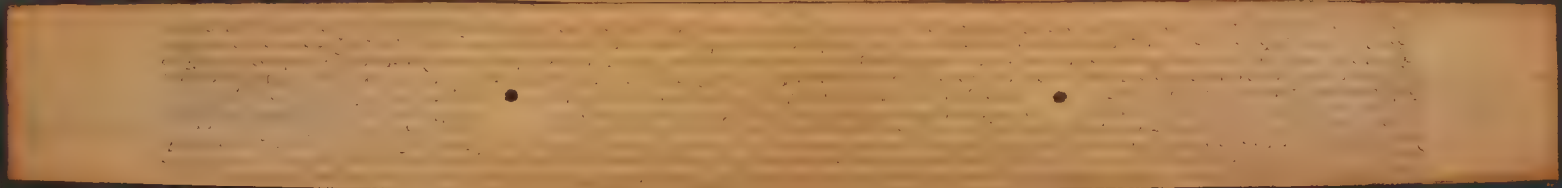
ἡμεῖς οὖν ἀγαπᾶμεν ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν

ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν

26

ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν

27



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

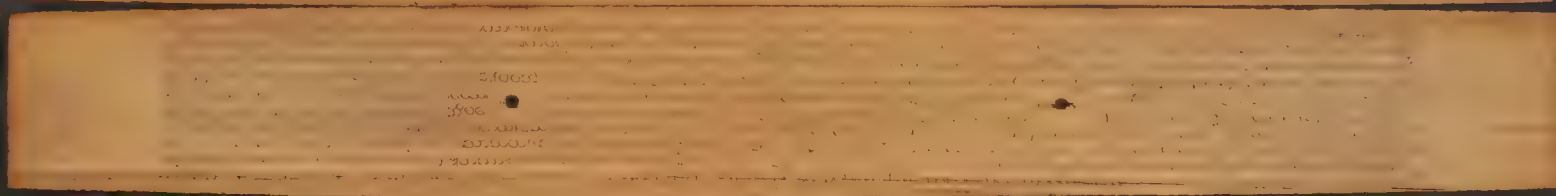
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀



υπερ

υπερ

υπερ
υπερ

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို

၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို
၈၆၃ ဟူသော နံပါတ်ပါရှိသော စာတမ်းကို

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

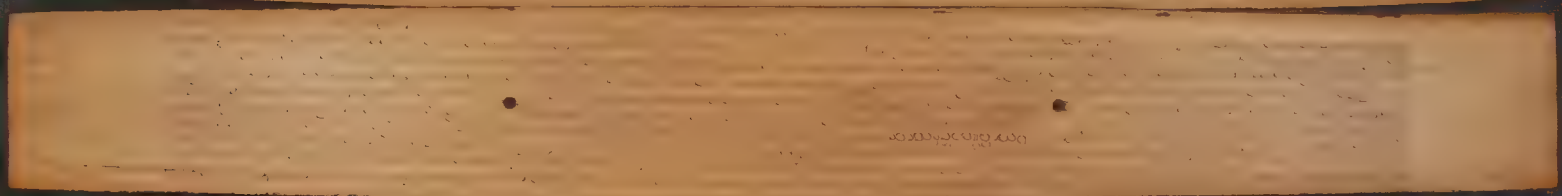
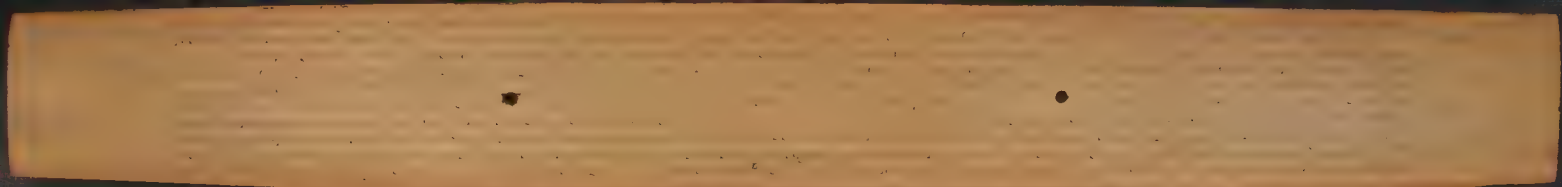
Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, similar to the ones on the first strip, visible on this strip as well.

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the first strip, possibly a list or table.

Handwritten text at the bottom of the first strip, possibly a signature or date.

Large block of handwritten text on the second strip, possibly a main body of a letter or document.



၁၀၃
တတိယ နိဗ္ဗာန်
ပြုစုသော
တရားတော်
ပြုစုသော
တရားတော်
တရားတော်

ပထမမြောက်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

တရားသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

ပဿနာပဒေသနာ
တရားသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

သောသတ္တဝါ

[illegible]

5030

[illegible]

ပြန်လည်သွင်းတင်
အသုံးပြုရန် ရွေးချယ်

၇၁၂။ နေဝိသုဒ္ဓါယနသုတ္တံ၊

புத்தகமொன்று

[illegible]

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်



24

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၁၇၈ ခုနှစ်

၁၁၇၈ ခုနှစ်

1. The first part of the document is a list of names and dates, arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list appears to be a record of some kind, possibly a roster or a list of events.

2. The second part of the document is a single paragraph of text, written in the same cursive script as the names. It appears to be a description or a narrative related to the list.

3. The third part of the document is a single line of text, written in the same cursive script. It appears to be a summary or a conclusion of the document.

4. The fourth part of the document is a single paragraph of text, written in the same cursive script. It appears to be a continuation of the narrative or a further description.

5. The fifth part of the document is a single line of text, written in the same cursive script. It appears to be a final summary or a closing statement.

ဝါကြွက်ကားထာဝရဝိပဿနာ
ဟူသောစာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်
သီရိဗုဒ္ဓ

နိဗ္ဗာန်ဝိပဿနာ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဟူသောအရှင်
ယောကျ်ားတို့

သောတရားကို

တရားတော်
အရဟံသာ
အရဟံသာ

အရဟံသာ

ကောသလ

အရဟံသာ
အရဟံသာ

အရဟံသာ

۵۰۰ و ۲۰۰ و ۱۰۰ و ۵۰ و ۲۵ و ۱۰ و ۵ و ۲ و ۱

• 'ဒုပ္ပန္နသုတ္တံ'
ဒုပ္ပန္နသုတ္တံ

[illegible]

နမူနာတို့ကို ပိုမိုနက်ရှိုင်းစွာ လေ့လာဆန်းစစ်ကြည့်ရှုရန်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

တပဒသပုဒ်(ပုဒ်ကတလ)
မ္ပဟပလျဉ်ကတလပုဒ်
သံတံတကတကုဒ်မ္ပဟ
မ္ပဟတကုဒ်မ္ပဟ
သံတံတကတကုဒ်(ပုဒ်)
ပုဒ်ကတလ

၁၃၃၈ ခုနှစ်

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.



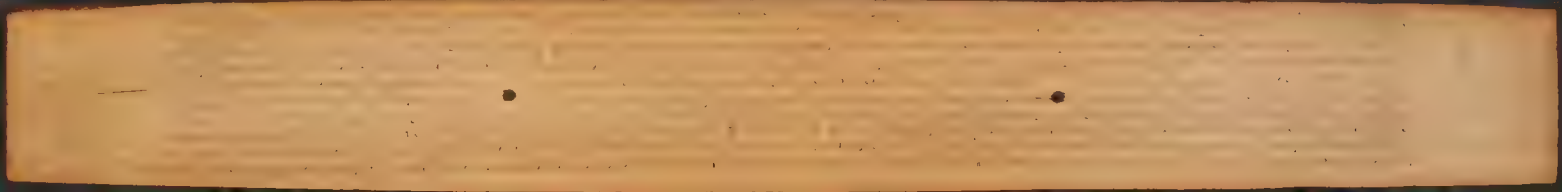
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

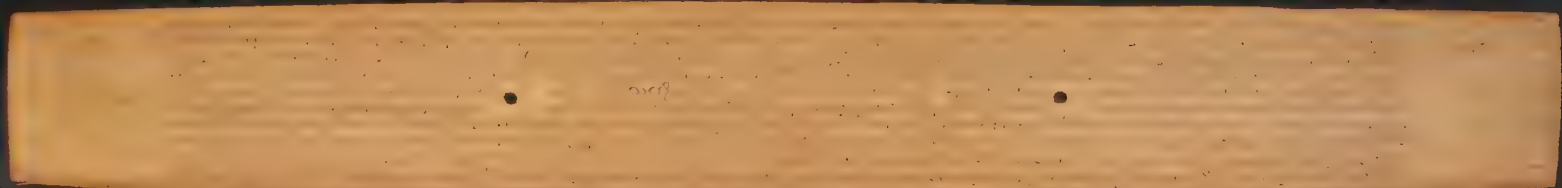
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

ရည်အမည်:
 ကိုယ်ကျင့်နိဒါန်း (စာအုပ်အမည်)

ထိုဝံ ၈၃
၂၈၅၁၂၁၁
၂၈၅၁၂၁၁

၂၈၅၁၂၁၁
၂၈၅၁၂၁၁
၂၈၅၁၂၁၁





၁၄၀၅ ခု နှစ်တွင် နယ်လုံး၌ နေထိုင်သူများ၏ လူဦးရေမှာ ၁၀၀၀၀ ခန့် ရှိသည်။

၁၃၅၇:၆ နတ်သမီးတို့၊ သား
ကုသကုသိ

207-4470,00

22552222

မြို့ခံများသည်

142 (2) 1. 1. 1. 1.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱

ဟိဝိဟူ၍

၀၅

မဟာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

9083

ပြည်ပြည်သို့ပို့သောစာလေး ၈၄၈
၂၃၄၅ ဟိုသင်္ကြန်ပြင်ပွင့်လှီးသင့်

שבת קודש ויום טוב

၂၀၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင်

ပထမသောပုဂ္ဂိုလ်တို့

110
 111
 112

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text on the top strip of paper, likely a letter or document fragment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on this strip.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the document. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on this strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

သောတရားကို ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
သို့အာရုံစိုက်သောလောကသို့
ဤ ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့

ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့

ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့

ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့
ဝိသုဒ္ဓိပြုရာလောကသို့

ရတနာတော်
သီတင်းသင်

၁၁၁၀

တကယ်တမ်းအသေးအငယ်
အသေးအငယ်အသေးအငယ်
အသေးအငယ်အသေးအငယ်

အသေးအငယ်

အသေးအငယ်
အသေးအငယ်

၁၇၁၀၀၀
ဒုတိယကျမ်းပြု

သုတေသနပြု

ပထဝီအိပ်ပိုက်ပုံသင်္ကေတသင်္ကေတ
ယောဓိပုဂ္ဂိုလ်သင်္ကေတ

ပထဝီ
ယောဓိပုဂ္ဂိုလ်

ယောဓိပုဂ္ဂိုလ်
ယောဓိပုဂ္ဂိုလ်

ယောဓိပုဂ္ဂိုလ်
ယောဓိပုဂ္ဂိုလ်

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၂၃၀၁၆၄

ဤသုတ္တံကို သိပ္ပံနာမ
သိပ္ပံနာမသိပ္ပံနာမသိပ္ပံနာမ

ဤသုတ္တံကို သိပ္ပံနာမ
သိပ္ပံနာမသိပ္ပံနာမသိပ္ပံနာမ

သိပ္ပံနာမသိပ္ပံနာမ
သိပ္ပံနာမသိပ္ပံနာမ

ပရမတ္ထကျေးဇူးတော်၊ တရုတ်ကျွမ်းကျင်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်၊ သုတ္တန်၊ သုတ္တန်၊ သုတ္တန်

သုတ္တန်၊ သုတ္တန်၊ သုတ္တန်၊ သုတ္တန်

ပရမတ္ထကျေးဇူးတော်၊ တရုတ်ကျွမ်းကျင်

သုတ္တန်၊ သုတ္တန်၊ သုတ္တန်၊ သုတ္တန်

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး
ကလေးကလေး

